



**Pannon Egyetem,  
Germanisztikai és Fordítás-  
tudományi Intézet**

**University of Pannonia  
Institute of German and  
Translation Studies**

**Pannonische Universität  
Institut für Germanistik und Trans-  
lationswissenschaft**

---

**H-8210 Veszprém, Pf. 1158, Wartha Vince u. 1.  
Tel.: (+ 36 88 ) 624 000, 6195 mellék**

---

**Veszprém, den 12.10.2020  
MFTK-GFI-32/2020.**

**Hinweise  
zum Ablauf der Abschlussprüfung  
für BA-Philologen im Fach Germanistik, Fachrichtung Deutsch**

**Die Zulassungsvoraussetzungen**

Die Zulassung erfolgt bei der Erfüllung folgender Voraussetzungen:

- 1) Erfüllung der Voraussetzungen für das Absolutorium
- 2) Erstellung und Einreichung der Abschlussarbeit
- 3) Die Abschlussarbeit ist bis zum 15. April des letzten Semesters bzw. bis zum 31. Oktober im darauf folgenden Semester einzureichen. Das „Formular zur Abgabe der Abschluss- bzw. Diplomarbeiten“ muss vom wissenschaftlichen Betreuer unterschrieben und als letztes Blatt in die Abschlussarbeit eingebunden werden. Bei verspäteter Einreichung oder beim Fehlen des ausgefüllten Formulars kann die Abschlussarbeit nicht berücksichtigt werden.
- 4) Abschluss der Studien im Nebenfach bzw. in der gewählten Spezialisierung.

**Der Ablauf**

Die BA-Abschlussprüfung besteht für BA-Philologen im Fach Germanistik, Fachrichtung Deutsch (1) aus der schriftlichen Prüfung, (2) aus der mündlichen Verteidigung der Abschlussarbeit und (3) einer mündlichen Prüfung. Die mündliche Prüfung findet in einem der folgenden drei Wissenschaftsbereiche (I. Sprachwissenschaft, II. Literaturwissenschaft, III. Kultur- und Medienwissenschaften) statt. Der Wissenschaftsbereich der mündlichen Prüfung muss sich aus dem Wissenschaftsbereich der Abschlussarbeit rekrutieren. Gleichzeitig mit der Einreichung der Abschlussarbeit meldet der Kandidat einen Wissenschaftsbereich für den mündlichen Teil der Abschlussprüfung an, der vom Koordinator für Abschlusssexamina begutachtet wird. Jeder Wissenschaftsbereich enthält bei der mündlichen Prüfung 8 Prüfungsfragen, von denen eine zu Beginn der Prüfung gezogen wird und in einer Vorbereitungszeit von 20 Minuten auszuarbeiten ist. Diese muss nach erfolgreicher Verteidigung der Abschlussarbeit vor der Prüfungskommission beantwortet werden.

## **Die Errechnung der Endnote**

Die Endnote der Abschlussprüfung ergibt sich aus dem Durchschnitt von drei Zensuren:

- 1) Zensur für die schriftliche Prüfung
- 2) Zensur für die Verteidigung der Abschlussarbeit
- 3) Zensur für die Beantwortung der Prüfungsfrage

## **Prüfungsfragen für die Abschlussprüfung für BA-Philologen im Fach Germanistik, Fachrichtung Deutsch**

### **I. Sprachwissenschaft**

- 1) Phonetik und Phonologie – ihr Untersuchungsgegenstand, Begriffe: Laut, Phonem und Allophon
- 2) Grammatik des Wortes: Wortarten und ihre Klassifikationen (Vorschläge zur Wortartenklassifizierung. Klassifikation der Wortarten: Verb, Substantiv, Adjektiv, Pronomen, Partikel)
- 3) Tempus und Temporalität – Genus verbi
- 4) Modus und Modalität
- 5) Grammatik des Satzes: Traditionelle Syntax
- 6) Neuere grammatische Konzeptionen (z. B. Dependenzgrammatik, Valenztheorie/n)
- 7) Bedeutungskonzeptionen in der Linguistik: analytische und holistische Modelle der Bedeutungsbeschreibung
- 8) Methoden der Untersuchung und Beschreibung der lexikalischen Bedeutung

### **II. Literaturwissenschaft**

- 1) Literatur der Aufklärung und des Sturm und Drang: Ideen, Vertreter und Gattungen
- 2) Literatur der Weimarer Klassik und der Romantik: Weltbild und ästhetische Konzepte
- 3) Der poetische Realismus und der Naturalismus: Ähnlichkeiten und Unterschiede in ihrer ästhetischen Konzeption und deren literarischer Umsetzung
- 4) Neue Tendenzen in der Literatur der „Klassischen“ Moderne: Autoren, Werke, Richtungen
- 5) Deutschsprachige Literatur nach 1945 in der BRD: Werke, Gattungen
- 6) Deutschsprachige Literatur nach 1945 in der DDR: Werke, Gattungen
- 7) Tendenzen in der Gegenwartsliteratur (nach 1989)
- 8) Literatur und Film: Literaturverfilmungen

Anmerkung: Es ist empfehlenswert, nach einem allgemeinen Überblick die wichtigsten Aspekte des Themas am Beispiel eines Werkes oder einiger Werke ausführlicher darzulegen.

### **III. Kultur-und Medienwissenschaften**

- 1) Kultur: Begriffe und Konzepte
- 2) Kulturwissenschaft und ihre interdisziplinären Grundthemen
- 3) Gedächtnisforschung in den Kulturwissenschaften
- 4) Konzepte von Interkulturalität

- 5) Charakteristika und Spezifika der Kulturgeschichte deutschsprachiger Territorien in einer ausgewählten Epoche
- 6) Medien und Kommunikation
- 7) Klassifizierung der Medien
- 8) Die Medialität und die Ästhetik des Films

genehmigt durch



.....  
Univ.-Doz. Dr. habil Tóth, József  
Institutsdirektor

